W **Poniedziałek**, dnia 22 Kwietnia (4 Maja) 1885 roku, o godzinie 8-ej wieczorem,

# W SALI RESURSY OBYWATELSKIEJ

odbędzie się

# KONCERT

# ZYGMUNTA NOSKOWSKIEGO

w którym przyjmują udział

## Pani Teresa ARKŁOWA

primadonna Opery Lwowskiej,

## pp. S. Barcewicz, Al. Michałowski, W. Szymanowski,

### G. Czernicki, M. Hertz, P. Maszyński, W. Rzepko, E. Stiller i S. Thalgrün, oraz Chór żeński.

## PROGRAM:

### CZĘŚĆ I-sza:

1) Kwartet — Fantazja . . . Z. Noskowski.
   b) Allegro espressivo.
   b) Moderato scherzando.
   c) Largo tragico.
   d) Allegro feroce.
   wyk. pp. Barcewicz, Stiller, Rzepko, Thalgrün.
2) Arja z op. „Don Juan“ . . . Mozart.
   odśp. pani Arklowa.
3) Toccata i Fuga . . . Bach-Tausig.
   wyk. p. A. Michałowski.
4. „Optymista“ . . . . M. Gawalewicz.
   wypowie p. W. Szymanowski.
5. „Fantazja Góralska,“ z motywów tatrzańskich Z. Noskowski.
   wyk. pp. M. Hertz i Noskowski.

### CZĘŚĆ II-ga:

6. a) Pieśń Majowa
   b) Kwiatek górski } . . . Z. Noskowski.
   dwie pieśni na trzy głosy żeńskie, wyk. chóry.
7. a) Pożegnanie Połosi
   b) Kruk i Lis, bajka Krasickiego } . Z. Noskowski.
   odśp. p. Czernicki.
8. a) Krakowiak Op. 2 N. 7 . . Z. Noskowski.
   b) Traumesvirren . . . Schuman.
   wyk. p. Al. Michałowski.
9. Nad kołyską . . . Z. Noskowski.
   odśp. pani A r k ł o w a.
10. Krakowiak Op. 7 N. 6. . . Z. Noskowski.
   wyk. pp. M. Hertz i Noskowski.

Bilety po rs. **3** k. **5**, — rs. **2** kop. **5**, —rs. **1** kop. **55**, — oraz wejście do sali po rs. **1**, są do nabycia w księgarni Gebethnera-Wolffa, oraz w dzień koncertu przy wejściu.

Fortepian koncertowy **Blüthnera**, ze składu pp. Gebethnera-Wolffa.

**Początek o godzinie 8-ej wieczorem.**

... 20 Апрѣля 1885 года, за N. 2210.

W Drukarni J. COTTY, ul. Senatorska Nr. 27 w Warszawie.

Въ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 22 Апрѣля (4 Мая) 1885 года, въ 8 часовъ вечера,

## ВЪ ЗАЛѢ ОБЫВАТЕЛЬСКАГО КЛУБА

состоится

# КОНЦЕРТЪ

# Сигизмунда НОСКОВСКАГО

съ участіемъ

## Г-жи ТЕРЕЗІИ АРКЕЛЬ

примадонны Львовской оперы,

### ГГ. Ст. Барцевича, Ал. Михаловскаго, В. Шимановскаго,

Г. Черницкаго, М. Герца, П. Машинскаго, В. Ржепко, Е. Штиллера, С. Тальгрина и женскаго хора.

ПРОГРАММА:

ЧАСТЬ I.

1. Квартетъ фантазія . . . С. Носковскій.
   а) Allegro espressivo.
   б) Moderato scherzando.
   в) Largo tragico.
   г) Allegro feroce.
   исп. ГГ. Барцевичъ, Штиллеръ, Ржепко и Тальгринъ.
2. Арія изъ оп. „Донъ Жуанъ" . . Моцартъ.
   исп. Г-жа Аркель.
3. Toccata и Fuga . . . Бахъ-Таузигъ.
   исп. Г. Михаловскій.
4. Оптимистъ . . . . М. Гавалевичъ.
   исп. Г. Шимановскій.
5. Фантизія по Татржанскимъ мотивамъ . С. Носковскій.
   исп. ГГ. Герцъ и Носковскій.

ЧАСТЬ II.

6. а) Майская пѣснь . . . } С. Носковскій.
   б) Горскій цвѣтокъ . . .
   исп. женскій хоръ.
7. а) „Прощаніе Полоси" . . } С. Носковскій.
   б) Воронъ и Лисица, басня Красицкаго .
   исп. Г. Черницкій.
8. а) Краковякъ ор. 2 N. 7 . . С. Носковскій.
   б) Traumeswirren . . . Шуманъ.
   исп. Г. Михаловскій.
9. У колыбели . . . . С. Носковскій.
   исп. Г-жа Аркель.
10. Краковякъ ор. 7 N. 6 . . . С. Носковскій.
   исп. ГГ. Герцъ и Носковскій.

Билеты по **3** р. **5** к., — **2** р. **5** к., — **1** р. **55** к. Входъ **1** р., получать можно въ книжномъ магазинѣ ГГ. Гебетнера и Вольфа, въ день же концерта у входа въ залъ.

Концертное фортепіано БЛИТНЕРА, изъ магазина ГГ. Гебетнера и Вольфа.

**Начало въ 8 часовъ вечера.**